

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АДМИНИСТРАЦИИ Г.НОВОКУЗНЕЦКА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 79»
(МБ ДОУ «Детский сад № 79»)

654079 Россия, Кемеровская обл., г. Новокузнецк, ул. Мичурина, 5а
тел./ факс 8 (3843) 72-02-92; тел. 72-02-92; e-mail: teremok79@yandex.ru
ОГРН 1024201753322; ИНН/КПП 4220016483/422001001

Программа принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 29. 08. 2023 г.

Утверждаю
заведующий МБ ДОУ «Детский сад №79»
_____/Н.В. Шамова/
приказ № 179 от «29» 08 2023 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебный песок»

Направленность: художественная

Срок реализации: 30 часов

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
педагог-психолог МБ ДОУ «Детский сад №79»
Пашина Светлана Анатольевна

Новокузнецкий городской округ, 2023

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кот-штрихкод» (далее-программы):

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722);
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»;
- Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ КОиН администрации города Новокузнецка и МАОУ ДПО ИПК;
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №79»;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Положения о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБ ДОУ «Детский сад №79».

Программа ДООП «Волшебный песок» социально-гуманитарной направленности.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» предлагает занятия рисования на световых столах, которые помогут детям подготовить руку к письму, улучшить мелкую моторику рук и развить образную память, приобрести привычку слушать, слышать, действовать по инструкции, используя волшебные линии.

Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования... «Пишем и рисуем на песке». Здесь

Во-первых, крайне ценно то, что всячески поддерживая и активизируя детскую фантазию и инициативу, а не как обязательные для выполнения элементы. Такого рода методические материалы будут крайне полезны и для педагогов, которые впервые сталкиваются с подобным материалом и не всегда знают, с чего начать приобщение детей к этой интересной развивающей деятельности с использованием песка.

Во-вторых, здесь важно то, что ребёнок будет рисовать... Ну не всем же быть Рафаэлями! И при этом оказывается гораздо ближе к поставленной цели, чем «обучающие», потому что ребёнок, овладевший навыками рисования с использованием разных материалов, имеющий достаточный опыт этой деятельности, легко, без усилия овладевает письмом просто как ещё одним способом изображения. Это весьма важная способность, не зря ведь одним из признаков готовности ребёнка к школьному обучению является умение скопировать (перерисовать) написанное письменными буквами слово на незнакомом ему языке.

Следует также учитывать и то, что самостоятельное, а значит мотивированное для ребёнка, рисование узоров и мелких деталей великолепно тренирует мелкую моторику руки, а стремление передать в рисунке сюжетное содержание, а также последующее использование изображения как знака являются подготовительной ступенью для формирования письменной речи (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия)*

Подчеркнем и третий немаловажный аспект. Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только самими изобразительными средствами. Здесь есть еще и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы потом показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не даёт созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, т.е. не переносит ценность с процесса на результат.

Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не на результат, а именно такая направленность и есть залог развития.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 6 - 7 лет.

Форма обучения – очная.

Уровень освоения содержания программы: 1 год обучения - стартовый

Условия набора в группу: Набор в группу осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребёнка. Количество воспитанников в группе не более 6 человек.

Объём и срок усвоения программы.

Программа рассчитана на 0 лет 8 месяцев.

Количество учебных часов в неделю – 1 час

Количество учебных часов в месяц - 4 часа

Количество учебных часов в год - 30 часов

Режим занятий. Занятие проводится один раз в неделю по одному часу. Продолжительность одного часа 25 минут.

Цель программы: формирование у детей 6 – 7 лет интереса к рисованию разных фигур песком, на световом столе

Задачи:

- формировать умение передавать форму, правильную пропорцию рисунка при работе с песком за световым планшетом;
- совершенствовать рисование песочных элементов с учётом ритма, симметрии;
- совершенствовать мелкую моторику и графический навык;
- формировать интерес к письму цифр и букв;
- развивать композиционные умения.

Учебно-тематический план

№	Раздел программы	Кол-во часов		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Занятие знакомство. Вводный инструктаж по ТБ работа с песком на световых планшетах	1	0,5	0,5
2	Диагностика входная	1	0,5	0,5
3	Занятие 1	1	0,5	0,5
4	Занятие 2	1	0,5	0,5
5	Занятие 3	1	0,5	0,5
6	Занятие 4	1	0,5	0,5
7	Занятие 5	1	0,5	0,5
8	Занятие 6	1	0,5	0,5
9	Занятие 7	1	0,5	0,5
10	Занятие 8	1	0,5	0,5
11	Занятие 9	1	0,5	0,5
12	Занятие 10	1	0,5	0,5

13	Занятие 11	1	0,5	0,5
14	Занятие 12	1	0,5	0,5
15	Занятие 13	1	0,5	0,5
16	Занятие 14	1	0,5	0,5
17	Занятие 15	1	0,5	0,5
18	Занятие 16	1	0,5	0,5
19	Занятие 17	1	0,5	0,5
20	Занятие 18	1	0,5	0,5
21	Занятие 19	1	0,5	0,5
22	Занятие 20	1	0,5	0,5
23	Занятие 21	1	0,5	0,5
24	Занятие 22	1	0,5	0,5
25	Занятие 23	1	0,5	0,5
26	Занятие 24	1	0,5	0,5
27	Занятие 25	1	0,5	0,5
28	Занятие 26	1	0,5	0,5
29	Итоговая диагностика	1	0,5	0,5
30	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	Итого:	30	15	15

Содержание учебно-тематического плана

1 занятие – Знакомство, вводный инструктаж, правила гигиены.

Теория: Знакомство с педагогом и программой. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: выполнение практических заданий.

2 блок – входная диагностика.

Теория: инструкция к тестам

Практика: выполнение практических тестовых заданий

Занятие 3

Проведение подушечкой указательного пальца:

- горизонтальную и вертикальную линии;
- линии по диагонали;
- волнистая линия как символ волны, зигзаг – горы;
- вертикальную прямую линию можно провести как сверху вниз, так и снизу вверх;

- горизонтальную прямую линию можно провести как слева направо, так и справа налево;
- прямые линии по горизонтали и по вертикали

Теория: инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 4

- длинные прямые линии чередуются с короткими;
- длина прямых линий постепенно увеличивается до максимума, а затем таким же образом уменьшается;
- те же самые упражнения можно выполнить и с горизонтальными линиями;
- из вертикальных и горизонтальных линий образуются новые интересные формы

– *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 5

- все те же упражнения, что и с прямыми линиями, только теперь под углом, т.е. по диагонали

– *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 6

- следующие задания направлены на понимание того, как образуются углы. В снежинках углы образуются пересекающимися линиями.
- прямоугольники слева это еще и 4 прямых угла, образовавшихся двумя сходящимися линиями;
- сочетание горизонтальных и диагональных линий;
- сочетание вертикальных и диагональных линий

– *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 7

- упражнения с линиями, нарисованными по диагонали и с различным наклоном;
- упражнения можно выполнять как с диагональными линиями, так и с линиями, имеющими разный наклон;
- треугольник, нарисованный с вершиной вверх и вниз;
- два составленных вместе треугольника образуют квадрат или ромб

– *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 8

- вершины треугольников попеременно направлены вверх и вниз.
- Упражнение хорошо развивает пространственное воображение
- два треугольника накладываются друг на друга вершинами.
- Наложенные друг на друга треугольники образуют шестиконечную звезду.
- разомкнутая слева кривая линия кажется открытой, а нарисованная наоборот – закрытой;

- дуги, направленные вверх и вниз. Могут быть, как симметричными, так и увеличиваться/уменьшаться

– *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 9

- замкнутая кривая линия образует круг. Круг можно преобразовать в овал;

- в овал можно одним движением, не отрываясь, вписать S-образную или волнистую линию;

- если фигуру нарисовать в обратном направлении, то получится восьмерка. Справа представлены пересекающиеся линии;

- половинки окружностей, открытые вниз и вверх. Задание хорошо развивает чувство симметрии

– *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 10

- упражнения с пересекающимися прямыми линиями;

- упражнения с пересекающимися петлями;

- если кривую линию нарисовать таким образом, то она будет напоминать красивую четкую волну

– *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 11

- в круге можно найти центр, а можно описать окружность вокруг центра. Крест, вписанный в круг, разделяет его на четыре сектора;

- квадрат, вписанный в круг. Если вписать в круг снежинку, получится колесо;

- треугольник, вписанный в круг. Круг, заштрихованный прямыми линиями;

- рисование концентрических (т.е. имеющих общий центр) окружностей способствует концентрации внимания

– *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 12

- радиальные (т.е. расположенные по радиусу) и концентрические формы;

- рисование спирали, закручивающейся к центру, способствует концентрации внимания. А спираль, раскручивающаяся наружу, предполагает динамичное движение;

- в данном примере окружность, обозначающая солнце, - это воображаемая линия. Рисуя солнце, лучи можно проводить как от центра наружу, так и снаружи к центру

– *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 13

- рисование спирали, закручивающейся к центру, способствует концентрации внимания. А спираль, раскручивающаяся наружу, предполагает динамичное движение;

- раскручивающаяся наружу спираль переходит в спираль, закручивающуюся внутрь, и в результате образуется двойная спираль. Достигая центра, закручивающаяся внутрь спираль разворачивается, а затем раскручивается наружу;

- упражнения можно выполнять и с лабиринтом

– *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 14

- упражнения для развития симметрии

- *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 15

- рисуем мандалу на песке. Мандала (колесо, круг) - магическая вещь.

- *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 16

- рисование различных фигур из прямых линий, используя воронку

Теория: инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 17

- рисование воронкой бумаги, насыпать через нее песок, создавая таким образом различные фигуры из волнистых линий

- *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 18

- рисование воронкой бумаги, насыпать через нее песок, создавая таким образом различные фигуры – цифры первого десятка

- *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 19

- рисование воронкой бумаги, насыпать через нее песок, создавая таким образом различные фигуры – цифры - 20-25

- *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 20

- рисование воронкой бумаги, насыпать через нее песок, создавая таким образом различные фигуры – цифры – 25-30

- *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 21

- рисование воронкой бумаги, насыпать через нее песок, создавая таким образом различные фигуры – геометрические

- *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 22

- написание гласных букв – а, ы, о, э

- *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 23

- написание гласных букв – у, и, е, ю

– *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 24

- написание гласных букв – а, е, ю

– *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 25

- написание согласных букв – б, в, д, з,

– *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 26

- написание согласных букв – г, п, р, т, к

– *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 27

- написание согласных букв – х, с, ж, ф

– *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 28

- написание согласных букв – л, м, ш,щ,ц,ч

– *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 29

Пробуем писать слова письменными буквами

– *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Занятие 30

Диагностическое занятие итоговое

Итоговое занятие

– *Теория:* инструкция к выполнению задания

Практика: выполнение задания на световом планшете

Планируемые результаты:

Воспитанники будут:

- соблюдать правила работы на световом столе (посадка, ведение ребром, подушечкой указательного пальца, ребром большого пальца, владение инструментами - воронка для рисования), во время занятий по ДООП;

- передавать форму, правильно используя пропорцию рисунка при работе с песком за световым планшетом;

- рисовать песочные элементы с учётом ритма, симметрии;

- разовывать мелкую моторику и графический навык, кисти и ведущей руки;

- заинтересованы в письме цифр и букв;

- разовьют композиционные умения.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарно-учебный график по программе «Волшебный песок» (6-7 лет)

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	третий	30	30	30	1 занятия в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Занятия проводятся в сенсорной комнате МБ ДООУ «Детский сад №79» с возможностью создания хорошего освещения.

Техническое оснащение занятий:

Педагогу:

1. Доска, мел, губка.
2. Световой стол для показа образца рисования.
3. Экран, проектор, камера.
4. Рабочий стол (световой стол) + песок.

Воспитаннику:

1. Песок.
2. Воронки.
3. Фломастеры.

Формы аттестации

В начале обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный песок» (для воспитанников 6-7 лет), проводится входная диагностика для определения стартового уровня развития детей. Результаты диагностики фиксируются в таблицу результатов педагогической диагностики.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в виде педагогической диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Результаты диагностики фиксируются в таблицу результатов педагогической диагностики.

Демонстрация образовательных результатов проводится в конце каждого занятия, в форме фото отчёта - работы детей за световым столом и в форме открытого занятия в конце года.

Для проведения педагогической диагностики усвоения ДООП применяются следующие методы: беседа, наблюдение, игровые упражнения, практическая работа.

Оценочные материалы для отслеживания результатов могут применяться такие задания, как:

- ✓ «Обведи по контуру»,
- ✓ «Напиши правильно букву, цифру»,
- ✓ «Проведи в нужном направлении»,
- ✓ «Напиши, не отрывая руку», (см. Приложение);

Для отслеживания метапредметных и личностных результатов применяется мониторинг на основе авторской методики Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.

Методические материалы

Занятие включает в себя:

1. **Вводная часть:** используются вводные упражнения для создания положительного эмоционального фона, снятие утомления или чрезмерного возбуждения. На этом этапе вырабатывается ритуал приветствия.

2. **Основная часть:** задачей основного этапа является работа на выполнение заданий определенной направленности.

3. **Заключительная часть:** задачей итога занятия является подведение результатов работы, самая интересная линия

Каллиграфический рисунок воспитанника после каждого занятия уносят в группы на выставку

Методическое обеспечение программы

Педагога	Воспитанника
<ul style="list-style-type: none">• Карточка изображений образца работы по развитию мелкой моторики и логического мышления• Календарно-тематический план• Конспекты занятий• Журнал учета работы руководителя• Проектор• Демонстрационный материал (плакат – буквы, цифры)	<ul style="list-style-type: none">• Материал по развитию мелкой моторики (су-джоки)• Световой планшет• Песок

Список литературы.

- Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А. Качанова

– Антонова, А.В. Развитие графических навыков у детей с общим недоразвитием речи : методическое пособие /А.В. Антонова.- М. : Изд. Научно-методического центра Юго-Восточный округ управление Московский комитет образования, 1997.- 215с.

– Беззубцева, Г.В. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму : конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5-7 лет / Г.В. Беззубцева, Т.Н. Андриевская. – М. : ГНОМ и Д, 2004. – 137с.

– Бот, О.С. Игры и упражнения для тренировки тонких движений пальцев рук у детей с задержкой речевого развития / О.С. Бот// Обучение и воспитание детей с нарушениями речи : сб. науч. Труд. – М. : Просвещение, 1982. – 272с.

– Галкина Г.Г. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей / Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина. – М. : ГНОМ и Д, 2005. – 180с.

– Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста : нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, Т.В. Смагина. – М. : Сфера, 2005.

– Квач, Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.В. Квач. – М. : ВЛАДОС, 2001.

– Мисоренко, Г.Г. Технология коррекции письма : развитие графомоторного навыка / Г.Г. Мисоренко // Логопед. – 2004. - №2.

– Подрезова, И.А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями / И.А. Подрезова. – М. : ГНОМ и Д, 2009.

– Утехина, К.Н. Развитие графических навыков письма у дошкольников / К.Н. Утехина // Дошкольное воспитание. – 1998. - №5.