

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АДМИНИСТРАЦИИ Г.НОВОКУЗНЕЦКА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 79»
(МБ ДОУ «Детский сад № 79»)
654079 Россия, Кемеровская обл., г. Новокузнецк, ул. Мичурина, 5а
тел./ факс 8 (3843) 72-02-92; тел. 72-02-92; e-mail: teremok79@yandex.ru
ОГРН 1024201753322; ИНН/КПП 4220016483/422001001

Программа принята на заседании педагогического
совета
протокол № 1 от 29. 08. 2023 г.

Утверждаю
заведующий МБ ДОУ «Детский сад №79»
_____/Н.В. Шамова/
приказ № 179 от «29» 08 2023 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа

«Веселый песок»

Направленность: художественная

Срок реализации: 30 часов

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Разработчик:
педагог-психолог МБ ДОУ «Детский сад №79»
Пашина Светлана Анатольевна

Новокузнецкий городской округ, 2023

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый песок» (далее – программы):

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722);
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»;
- Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ КОиН администрации города Новокузнецка и МАОУ ДПО ИПК;
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №79»;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Положения о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБ ДОУ «Детский сад №79».

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый песок» для воспитанников 4-5 лет имеет художественную направленность.

Актуальность

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка.

Особенность

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 4 – 5 лет.

Форма обучения – очная.

Уровень освоения содержания программы: 1 год обучения - стартовый

Условия набора в группу: Набор в группу осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребёнка. Количество воспитанников в группе не более 6 человек.

Объём и срок усвоения программы.

Программа рассчитана на 0 лет 8 месяцев.

Количество учебных часов в неделю – 1 часа

Количество учебных часов в месяц - 4 часов

Количество учебных часов в год - 30 часов

Режим занятий. Занятие проводится один раз в неделю по одному часу. Продолжительность одного часа 15 – 20 минут.

Цель Программы:

Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники рисования песком на световом столе, сенсорное развитие у воспитанников 4-5 лет,

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисования на световом столе;
- освоить технику рисования на световом столе пальцами (указательный, большой, мизинец), ладонью, ребром ладони.

Развивающие:

- поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала;
- развивать моторику рук, посредством рисования на световом столе;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать умение слушать и выполнять действия, при этом смотреть на экран и производить самостоятельно;

Учебно тематический план

№ п/п	Перечень тем	Количество часов	Виды занятий	
			теория	практика
	октябрь			
1	Здравствуй, Песочная страна (диагностическое)	1	0,5	0,5
2	Чувствительные пальчики «Мой любимый дождик»	1	0,5	0,5
3	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	1	0,5	0,5
4	Весёлые грибочки	1	0,5	0,5
	ноябрь			
5	Деревья и кусты	1	0,5	0,5
6	Моя любимая игрушка	1	0,5	0,5
7	Жили – были... Воробьиная семья;	1	0,5	0,5
8	Светит солнышко	1	0,5	0,5
	декабрь			
9	Солнечный мальчик	1	0,5	0,5

10	Волшебный зимний лес	1	0,5	0,5
11	Зимушка, зима! Снеговик	1	0,5	0,5
12	Варежки	1	0,5	0,5
13	Новогодняя ёлочка	1	0,5	0,5
	январь			
14	Снежинки, узоры на окне	1	0,5	0,5
15	Зимний спорт	1	0,5	0,5
16	Безопасность на дороге	1	0,5	0,5
	февраль			
17	Солнечный мальчик.	1	0,5	0,5
18	Дикие животные	1	0,5	0,5
19	Домашние животные	1	0,5	0,5
20	Подарок папе	1	0,5	0,5
21	Море – корабль	1	0,5	0,5
	март			
22	Здравствуй весна	1	0,5	0,5
23	Подарок маме	1	0,5	0,5
24	Торт со свечами	1	0,5	0,5
25	Птицы прилетели домой	1	0,5	0,5
26	Кот с усами	1	0,5	0,5
	апрель			
27	Божья коровка на лужайке	1	0,5	0,5
28	Бабочка	1	0,5	0,5
29	Лягушка	1	0,5	0,5
30	Мы рисуем что хотим (диагностическое) открытое занятие	1	0,5	0,5
		30	15	15

Содержание учебно-тематического плана

Октябрь

1. Здравствуй песочек. (диагностическое)

Познакомить детей с правилами работы за столом, свойством песка, и возможностями рисования.

2. Мой любимый дождик.

Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на световом столе. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.

3. *Вот ёжик – ни головы, ни ножек!*

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.

4. *Веселые грибочки.*

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжение рук.

Ноябрь

5. *Деревья и кусты.*

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

6. *Моя любимая игрушка*

Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.

7. *Жили-были... Воробьиная семья.*

Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.

8. *Светит солнышко.*

Учить рисовать круг замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику. умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.

Декабрь

9. *Солнечный мальчик.*

Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным и большим пальцами. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.

10. *Волшебный зимний лес.*

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

11. *Зимушка, зима! Снеговика.*

Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, снежные комы). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.

12. *Варежки*

Учить рисовать ладошки сплошной линией. Закрепить навыки рисования расчистить место для рисунка (большим пальчиком). Снятие психоэмоционального напряжения.

13. *Новогодняя елка.*

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

Январь

14. *Снежинки на окне.*

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

15. *Зимние виды спорта*

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

16. *Безопасность на дороге.*

Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Вызвать интерес к правилам дорожного движения и их соблюдению.

Февраль

17. *Геометрические фигуры*

Вовлечение детей в познавательный процесс, развитие восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, тренировка мелкой моторики рук, совершенствование навыков рисования песком, обучение рисованию относительно сложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую

18. *Дикие животные*

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать диких животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

19. *Домашние животные.*

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

20. *Подарок маме.*

Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.

21. *Море - корабль*

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, высыпание из кулачка,

стружкой, сквозь пальцы. Учить различать количество предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.

Март

22. Здравствуй Весна!

Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить со всеми временами года. Развивать чувство радости, успеха.

23. Подарок маме.

Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.

24. Торт со свечами

Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, высыпание из кулачка, пальцев. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

25. Птицы прилетели.

Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить со всеми временами года. Развивать чувство радости, успеха.

26. Кот с усами.

Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой.

Апрель

27. Божья коровка на лугу

Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.

28. Бабочка.

Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.

29. Лягушка.

Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Повышать тактильную чувствительность. Развитие воображения и творческого мышления

30. Мы рисуем, что хотим (диагностическое).

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

Планируемые результаты:

В завершении обучения, по данной Программе воспитанники:

- освоят технику рисования на световом столе пальцами (указательный, большой, мизинец), ладонью, ребром ладони;
- разовьют моторику рук, посредством рисования на световом столе;
- приобретут способность работать двумя руками;

- научатся уверенным движениям пальцев, во время занятия;
- будут продолжать совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарно-учебный график по программе «Весёлый песок» у детей 4 – 5 лет

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	первый год обучения	30	30	30	1 занятия в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Занятия проводятся в сенсорной комнате МБ ДООУ «Детский сад №79» с возможностью создания хорошего освещения.

Техническое оснащение занятий:

Педагогу:

1. Световой стол
2. Экран.
3. Проектор
4. Песок

Воспитаннику:

1. Световой стол индивидуальный
2. Песок
3. Интересный материал (камушки, шишки, кисточка, мелкие стеклярусы)

Формы аттестации

В начале обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Весёлый песок» для детей 4 – 5 лет, проводится входная диагностика для определения стартового уровня развития детей. Результаты диагностики фиксируются в таблицу результатов педагогической диагностики.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в виде педагогической диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Результаты диагностики фиксируются в таблицу результатов педагогической диагностики.

Демонстрация образовательных результатов проводится в конце учебного года в форме открытого занятия.

Для проведения педагогической диагностики усвоения ДООП применяются следующие методы: беседа, наблюдение, игровые упражнения, устный опрос, практическая работа.

Оценочные материалы для отслеживания результатов могут применяться такие задания, как:

- ✓ «Обведи по контуру, линии в разном направлении»,
- ✓ «рисование разными пальчиками (указательным, большим, ребром ладони)»,

Методическое обеспечение программы

Педагога	Воспитанника
<ul style="list-style-type: none">• Календарно-тематический план• Конспекты занятий• Журнал учета работы руководителя• Экран и проектор• Демонстрационный материал (образец выполнения)	<ul style="list-style-type: none">• Материал по развитию мелкой моторики (шишки сосновые)• Песок• Камушки разные по фигуре, цвету, форме

При организации занятий рисования песком на световом столе необходимо соблюдение следующих условий:

- 1) Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.
- 2) Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.
- 3) Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.
- 4) Необходимо:
 - поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;
 - ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами;
 - ценить природную мудрость ребёнка и его уникальность, но не учить его «быть таким, как все».
- 5) Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.
- 6) Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:
 - Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
 - категорически нельзя бросаться песком;
 - не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
 - если песок просыпался на стол или на пол, необходимо самостоятельно подмести пол веником и собрать песок в совок для мусора.
- 7) Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.

Каждая встреча с детьми за световым столом состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Могут пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Использую произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом 11 для каждого ребенка.

Список литературы

1. Мариэлла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А.Качанова © Перевод.
2. Алена Войнова – Песочное рисование.
3. Журнал "Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения" №5, 2012 год «Обучение дошкольников рисованию песком» Автор: Белоусова О.А.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2003г.